



# JAÉN POR EL ARTE

## 35 AÑOS DEL PREMIO EMILIO OLLERO

SEPTIEMBRE – OCTUBRE 2021

SALAS PROVINCIALES DE EXPOSICIÓN  
Diputación Provincial de Jaén





# JAÉN POR EL ARTE

## 35 AÑOS DEL PREMIO EMILIO OLLERO

SEPTIEMBRE – OCTUBRE 2021

SALAS PROVINCIALES DE EXPOSICIÓN

Diputación Provincial de Jaén  
Plaza de San Francisco, 2. Jaén



## Catálogo

*Edita:*

Diputación Provincial de Jaén  
Instituto de Estudios Giennenses

© De los autores

© De la presente edición:

Diputación Provincial de Jaén  
Instituto de Estudios Giennenses

Depósito Legal: J. 562 - 2021

Impreso en España – *Printed in Spain*

## Exposición

*Organiza y patrocina:*

Diputación Provincial de Jaén  
Instituto de Estudios Giennenses

*Lugar:*

Diputación Provincial de Jaén  
Salas Provinciales de Exposición  
Plaza de San Francisco, 2. Jaén

# Jaén por el arte, 35 años del Premio Emilio Ollero

**Francisco Reyes Martínez**  
Presidente de la Diputación de Jaén

Las obras artísticas alargan la vida de quienes las crean. Extienden su memoria y la hacen más duradera. A veces es esta la mejor recompensa para un artista: ver como su legado queda salvaguardado del transcurso del tiempo, y pasa de ser efímero a ser eterno.

Desde 1987, año en el que el Instituto de Estudios Giennenses (IEG) convocó por primera vez el Premio de Pintura "Emilio Ollero", han sido muchas personas las que han dejado su huella en este concurso, una de las citas claves en el calendario anual de actividades culturales de la Diputación de Jaén. Es una convocatoria que lleva 35 años promoviendo la creación pictórica, generando un punto de encuentro para artistas de todo el mundo. Es un referente para la pintura española.

Este año tan especial, cuando se celebra el 35º aniversario de este Emilio Ollero, que además coincide con los 70 años de la creación del Instituto de Estudios Giennenses, es un buen momento para recapitular y

reunir en una exposición las obras ganadoras de este premio. Recorremos así la historia de este certamen, la historia paralela del Instituto de Estudios Giennenses, y realizamos una aproximación a la evolución de la pintura contemporánea a lo largo de las últimas décadas.

Y lo hacemos con el Premio Ollero como guía, una convocatoria con una importante trayectoria y un merecido prestigio. Santiago Ydáñez, Miguel Carlos Montesinos, Leonor Elena Solans, Francisco de Paula Sáez Medina o Julia Hidalgo son algunas de las firmas autoras de estas obras galardonadas, reunidas por primera vez en esta muestra.

Este premio forma parte de las vidas de estos creadores, a los que siempre deseamos que sirva como motivo de orgullo, así como de ayuda al impulso de sus carreras. También forma parte de la filosofía de este premio: ser un aliento para creadores emergentes, con un galardón específico dedicado a jóvenes artistas andaluces.

Esta es una exposición de obligada visita que se podrá ver en el Palacio Provincial, lo que la convierte en un aliciente extra para visitar este espacio. Una cita más con la cultura en el centro de la capital jiennense, en unas circunstancias difíciles como la pandemia, en las que la cultura ha sido uno de los sectores más afectados y, a la vez, uno de los más necesitados y buscados por todos. La creación artística nos hace la vida mejor. Por eso desde la Di-

putación de Jaén entendemos la Cultura como una prioridad.

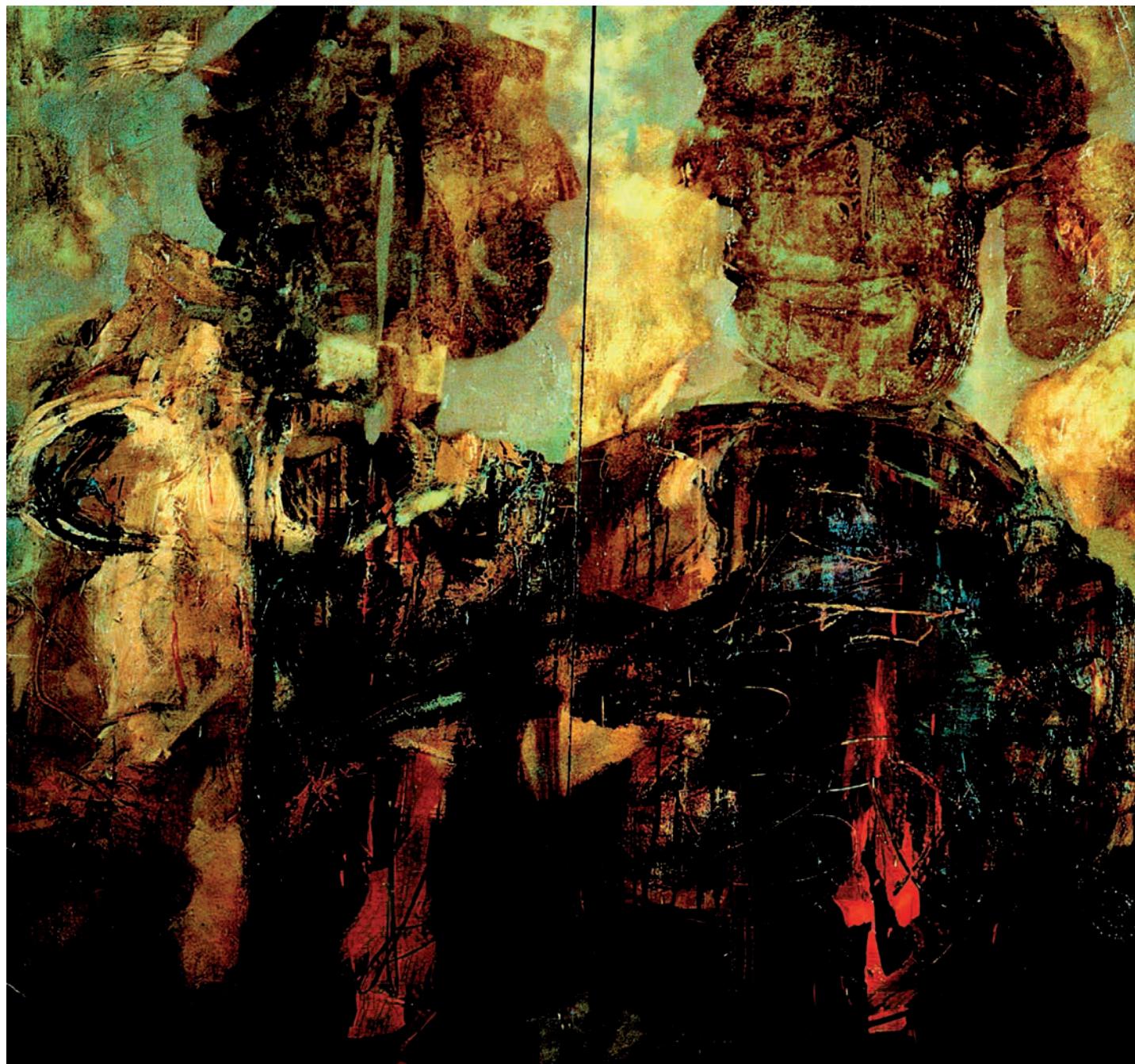
En ese sentido, la provincia jiennense ha de ser un espacio para la creación y el talento, una realidad que se pone de manifiesto con actividades como este Premio Ollero o el Concurso Internacional de Piano "Premio Jaén", citas que llevan el nombre de Jaén por todo el mundo y de las que la provincia siente especial orgullo.

## Obras premiadas

**1987**

Ángel Hurtado de Mendoza Sánchez  
"Ellos son así"

185 x 180 cm. Óleo



**1988**

Francisco Molinero Ayala  
“Sueños de Jabalcuz”

150 x 180 cm. Óleo sobre tela



**1989**

Carmelo Trenado Tormo  
“Dulce ave migratoria”

180 x 244 cm. Óleo sobre tabla



**1990**

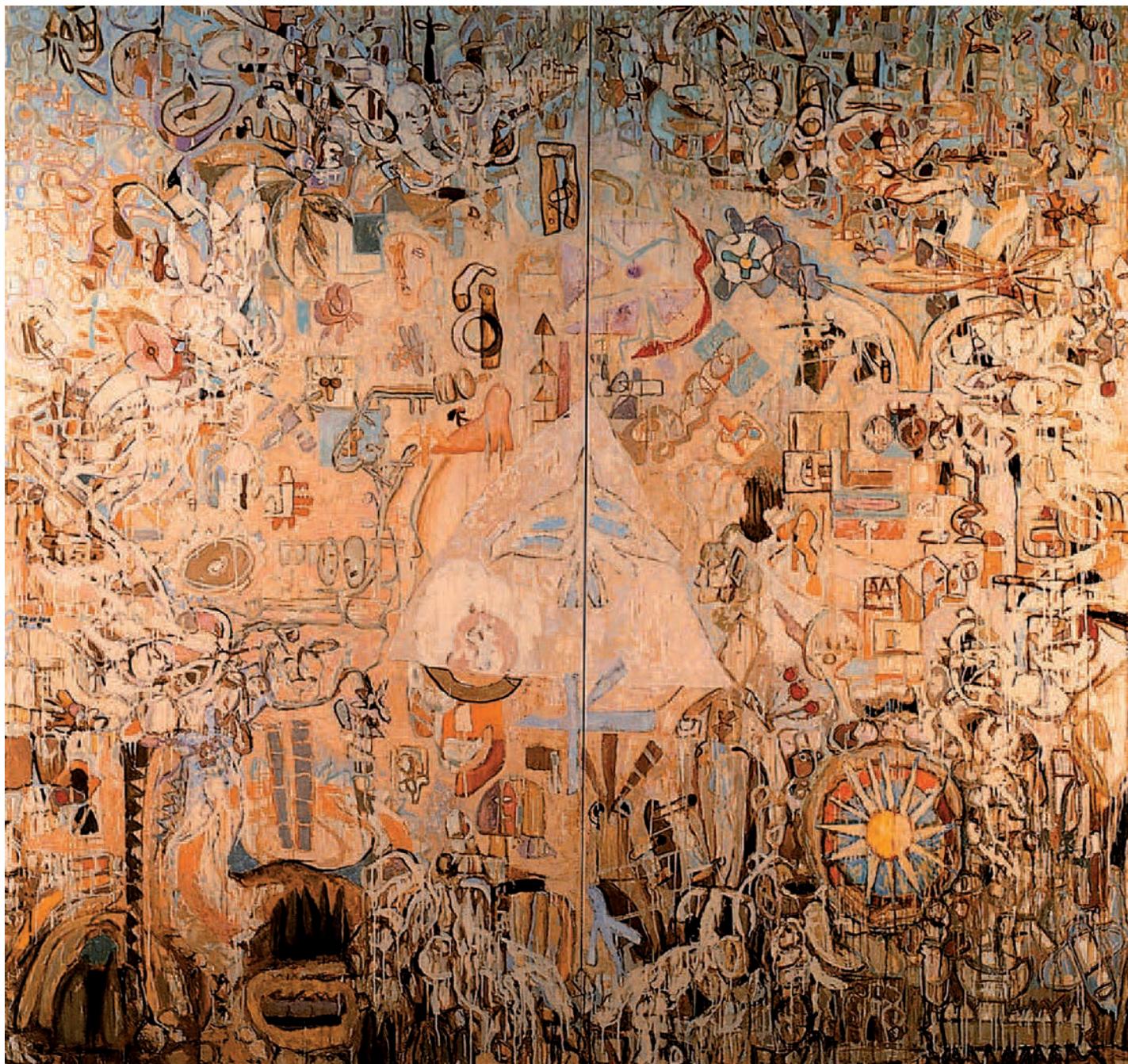
Pablo Rodríguez Guy  
“Caos y cosmogonía”

195 x 195 cm. Mixta sobre tabla



**1991**

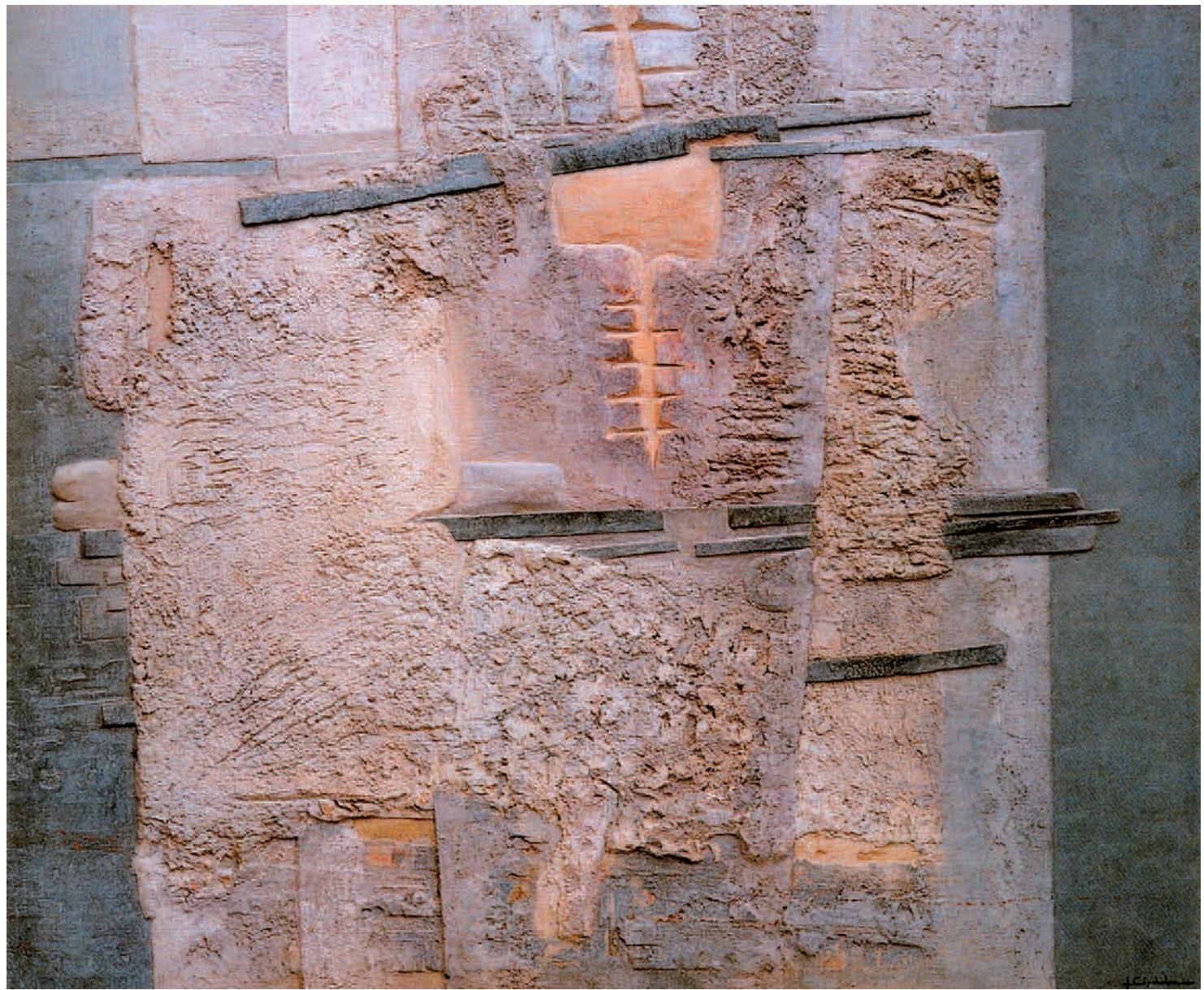
Francisco de Asís López García  
"El orden como metáfora"  
Serie "El orden como metáfora para el orden 2"  
120 x 200 cm. Óleo sobre lienzo



**1992**

Jose Antonio Córdoba Chaparro  
"Eco de un proceso vital"

136 x 162 cm. Óleo



**1993**

Carmelo Trenado Tormo  
"Espacio de amor y lucha"

200 x 200 cm. Óleo



**1994**

Julia Hidalgo Quejo  
"La Fortuna"

195 x 195 cm. Óleo sobre lienzo



**1995**

Juan Manuel Calle González  
"La espera"

100 x 147 cm. Óleo sobre tabla



**1996**

Daniel de Campos de Campos  
"Bodegón homenaje al mundo clásico"

198 x 160 cm. Óleo sobre lienzo



**1997**

Santiago Ydáñez  
"Sin título"

250 x 250 cm. Mixta



**1998**

Emilio Zurita Álvarez  
"Espacio con Saudade"  
225 x 200 cm. Óleo sobre lienzo



**1999**

Brazam

"Juntos y fundidos de violeta"

200 x 200 cm. Témpera en fondo preparado sobre lino



**2000**

Paco Luis Baños  
"Dos damas de Baza"

150 x 150 cm. Mixta sobre tela



**2001**

Enrique Rodríguez Rodríguez  
"El pintor y la modelo"

195 x 162 cm. Óleo sobre lienzo



**2002**

Francisco Molina Montero  
"Árboles en otoño"

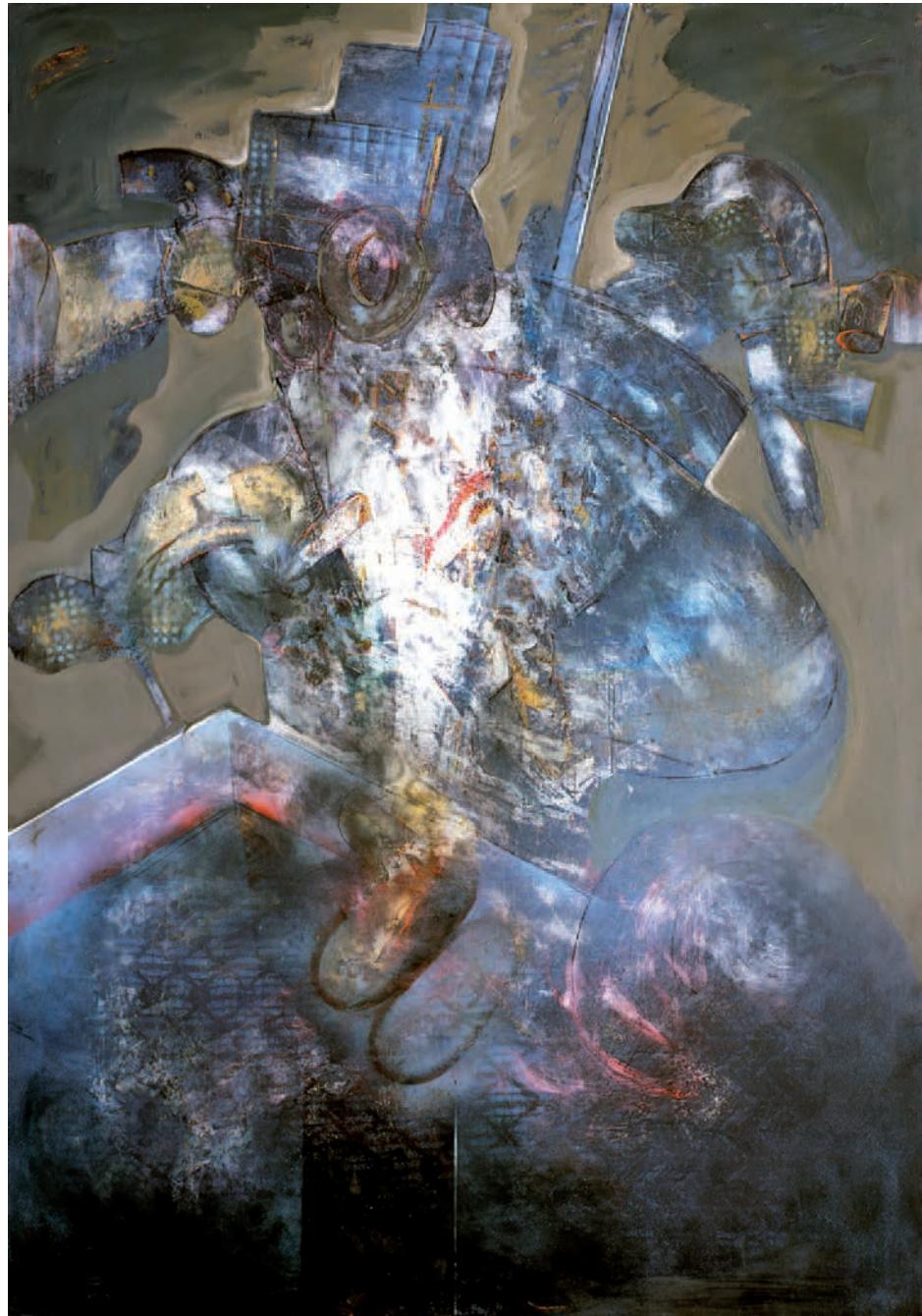
195 x 195 cm. Óleo, acrílico sobre lienzo



**2003**

Francisco Valladolid Carretero  
"Desguace"

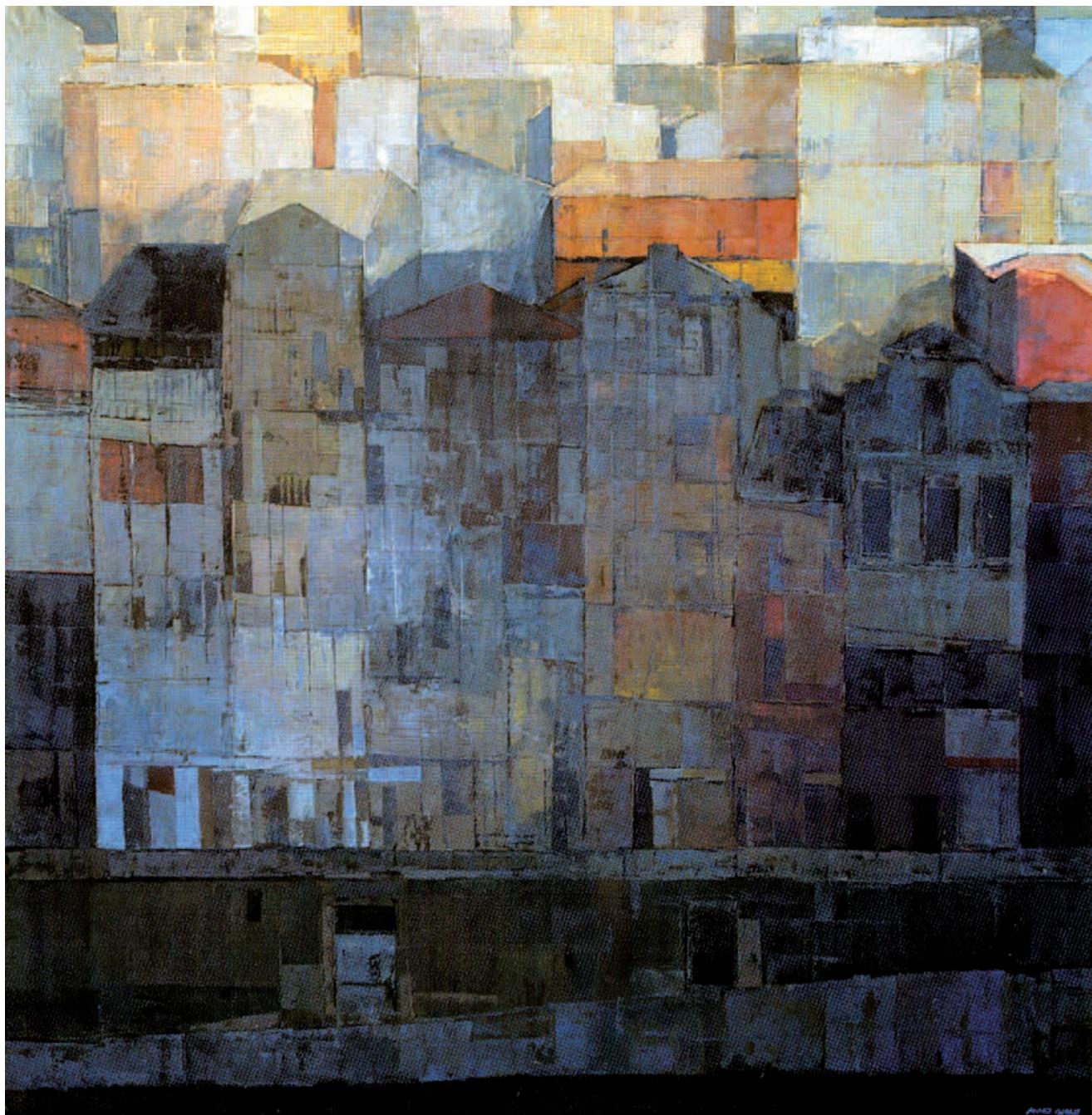
200 x 140 cm. Óleo sobre lienzo



**2004**

Miguel Carlos Montesinos Aragonés  
"Amanece en Oporto"

185 x 180 cm. Acrílico sobre tela



**2005**

Luis Javier Gayá Soler  
"Mn cars"

150 x 150 cm. Óleo, grafito sobre lienzo



**2006**

Ángel García Roldán  
"Sin Título"

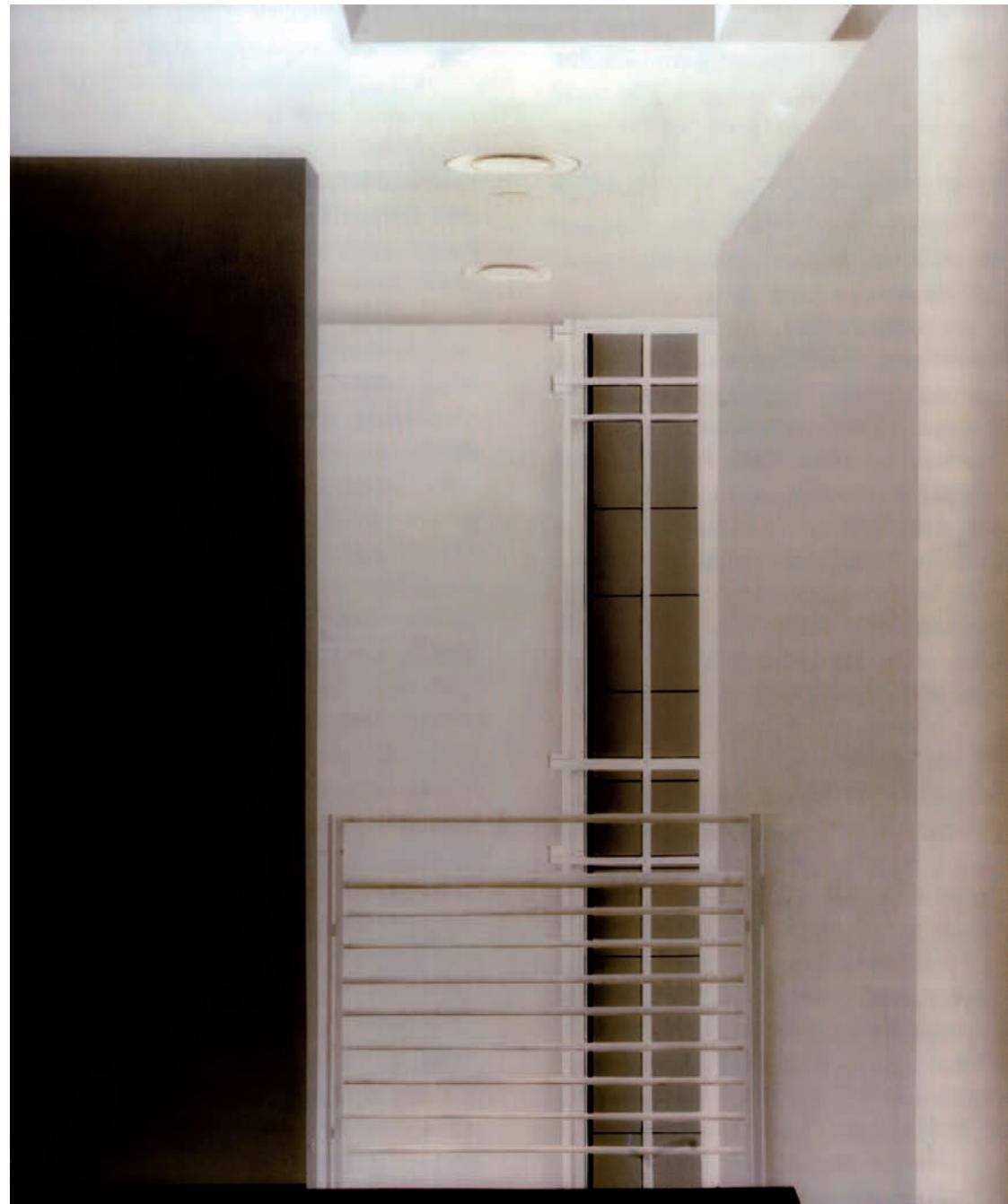
180 x 180 cm. Esmalte sintético



**2007**

Klaus Peter Ohnsmann  
"Interior III"

120 x 100 cm. Acrílico sobre tablero



**2008**

Luis Pérez Igualada  
"Festival"

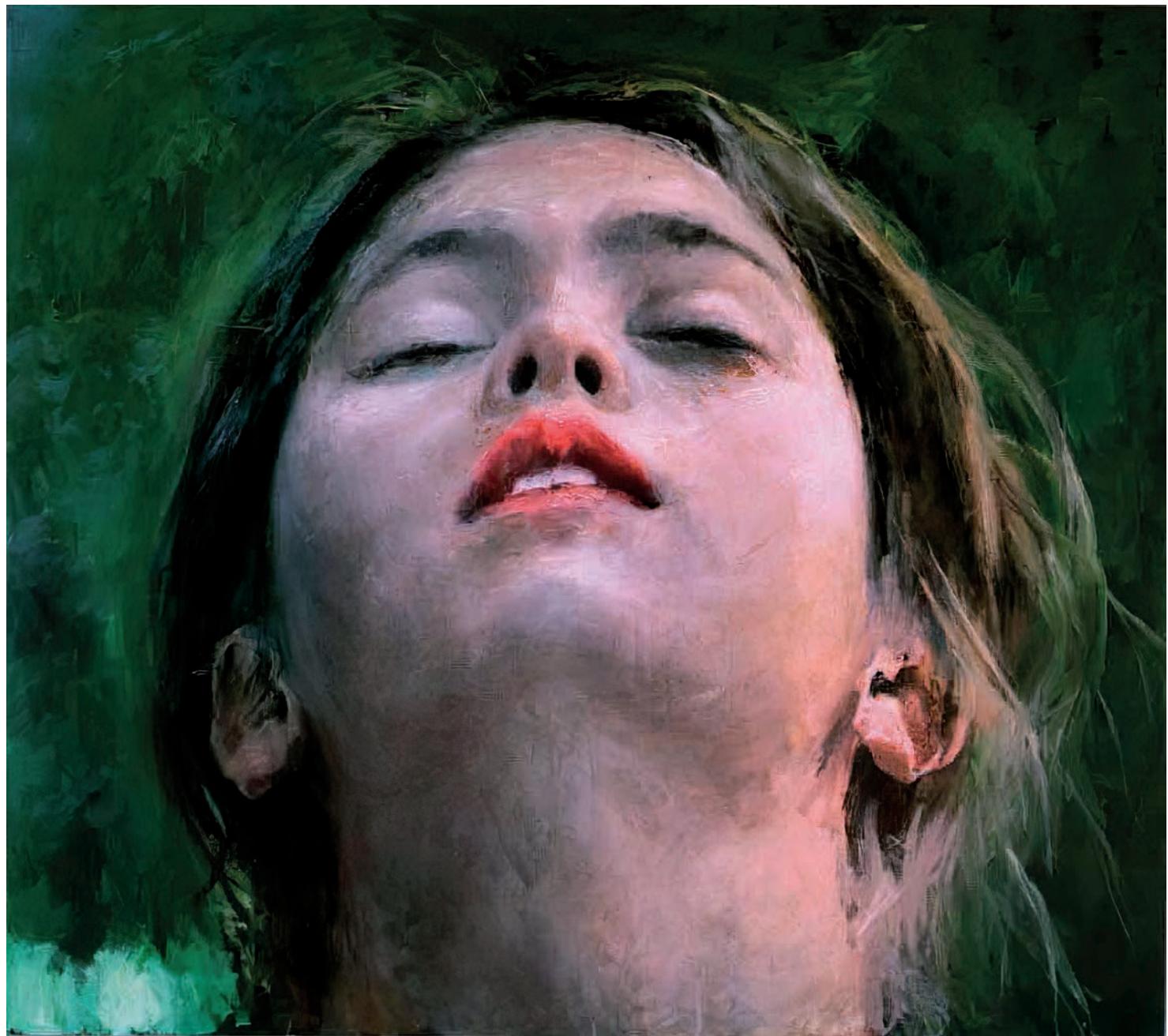
195 x 163 cm. Mixta sobre D.M.



**2009**

Leonor Solans  
"Alice"

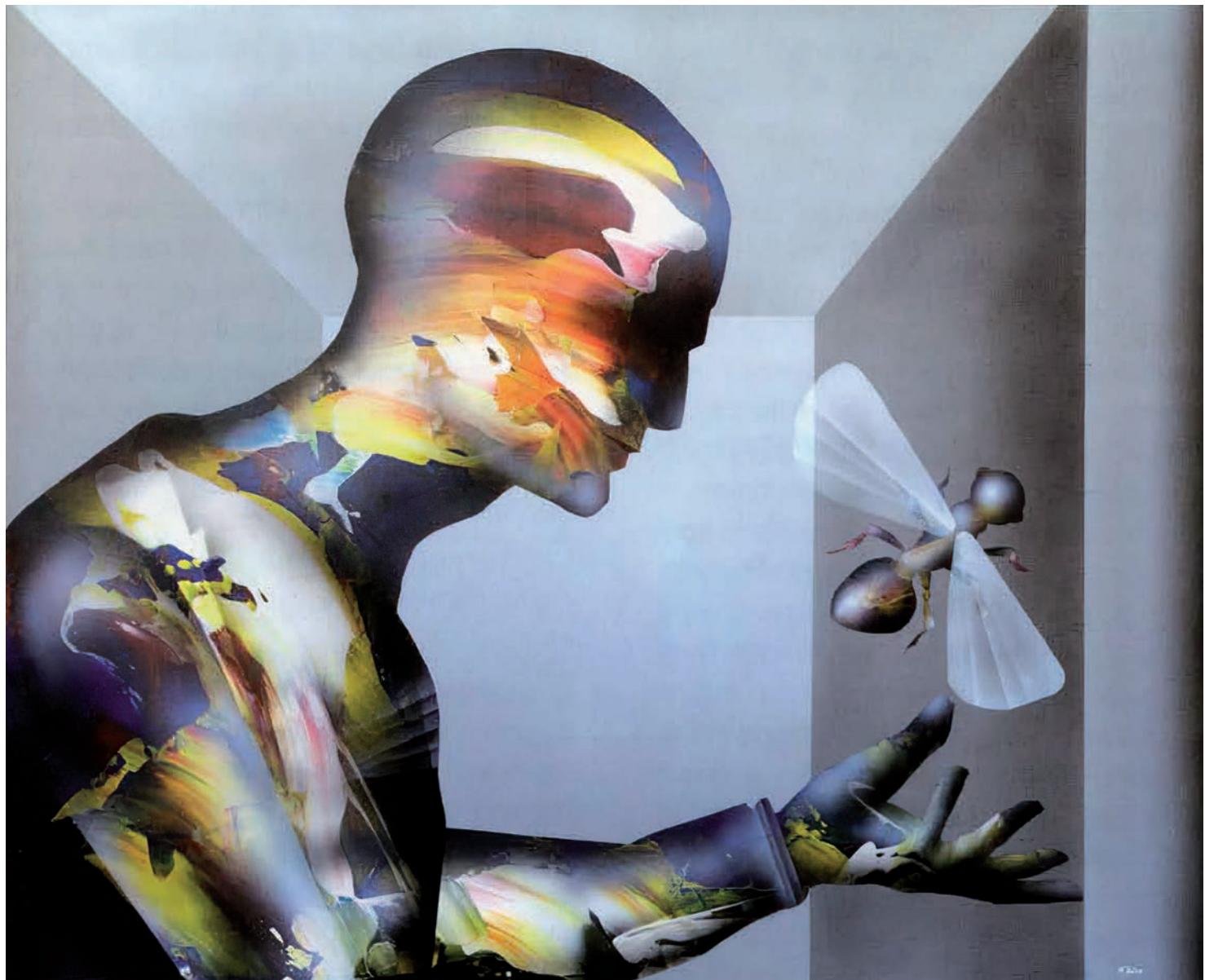
170 x 190 cm. Óleo sobre madera



**2010**

Francisco de Paula Sáez Medina  
"Vuelo Libre"

102 x 124 cm. Acrílico sobre tablero



**2011**

Carolina Ferrer Juan

De la serie "Elogio de la Transmisión"

Díptico 120 x 200 cm. Técnica mixta (resina epoxi y acrílico) sobre tabla



**2012**

Guillermo Sedano  
"El Agujero"

195 x 195 cm. Óleo sobre lienzo



**2013**

Cristina Gamón Lázaro  
"Infinito 27"

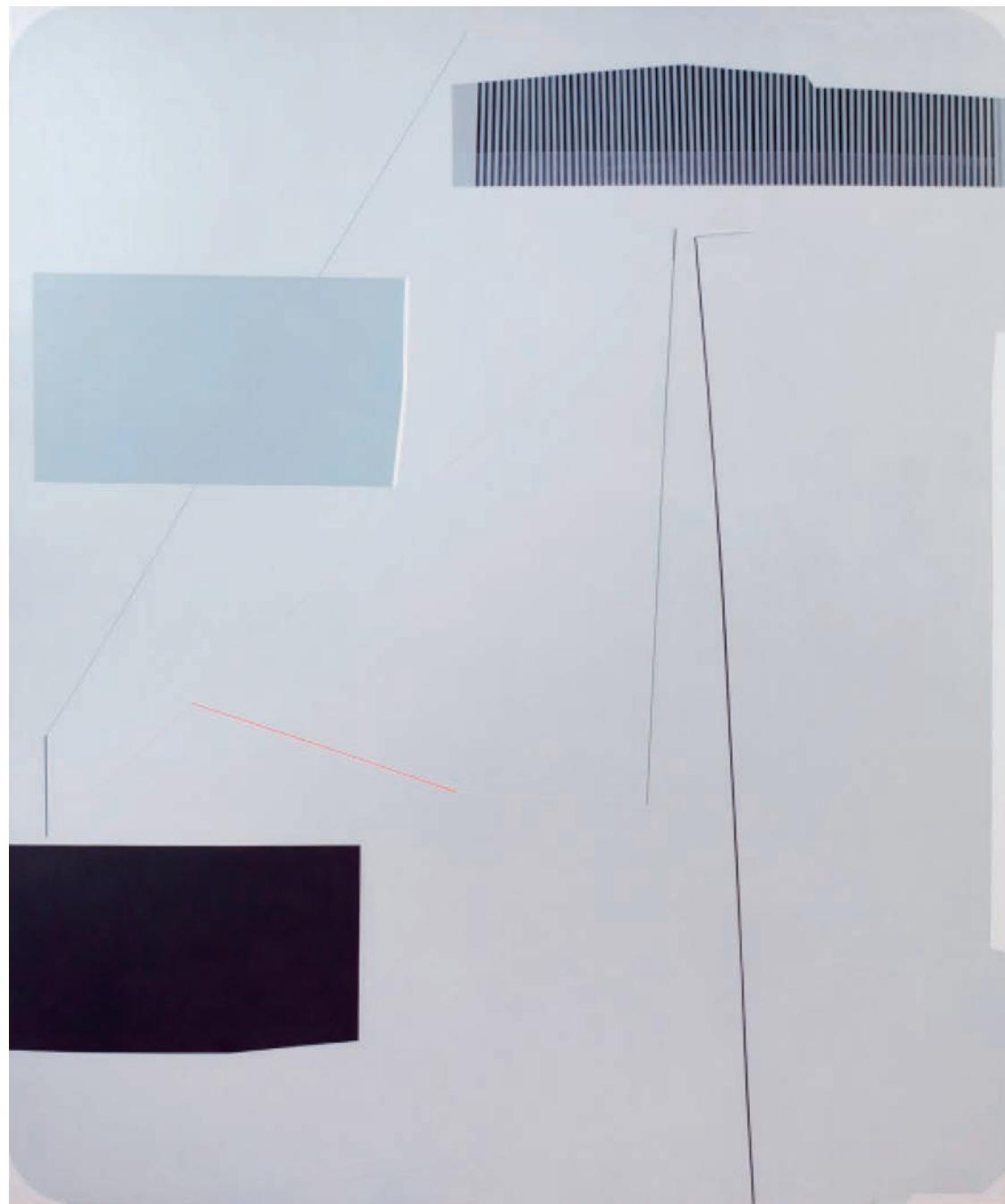
200 x 200 cm. Acrílico sobre metacrilato



**2014**

Lola Berenguer  
"Olvido"

180 x 150 cm. Acrílico y grafito sobre lienzo



**2015**

Fanny Grau

"Tercera sinfonía"

190 x 190 cm. Técnica mixta



**2016**

Laura Sebastianes Morales  
"Ensueño II"

195 x 195 cm. Técnica mixta



**2017**

Ángeles Agrela

"Retrato de la serie Fanzine"

200 x 150 cm. Acrílico y lápiz sobre papel acuarela



**2018**

Francisco Escalera González

"Paisaje industrial, P.R. 76"

Serie "Déjà vu"

130 x 175 cm. Mixta sobre lienzo



**2019**

Antonio Maya Cortés  
"Itaca"

200 x 200 cm. Óleo sobre lino



**2020**

Jorge Gallego García  
"Huecos del hombre"

146 x 195 cm. Óleo sobre lino



