

JAÉN POR EL ARTE

35 AÑOS DEL PREMIO EMILIO OLLERO

SEPTIEMBRE – OCTUBRE 2021

SALAS PROVINCIALES DE EXPOSICIÓN
Diputación Provincial de Jaén



JAÉN POR EL ARTE

35 AÑOS DEL PREMIO EMILIO OLLERO

SEPTIEMBRE – OCTUBRE 2021
SALAS PROVINCIALES DE EXPOSICIÓN
Diputación Provincial de Jaén
Plaza de San Francisco, 2. Jaén



Instituto de Estudios Giennenses

Catálogo

Edita:

Diputación Provincial de Jaén
Instituto de Estudios Giennenses

© De los autores

© De la presente edición:

Diputación Provincial de Jaén
Instituto de Estudios Giennenses

Depósito Legal: J. 562 - 2021

Impreso en España – *Printed in Spain*

Exposición

Organiza y patrocina:

Diputación Provincial de Jaén
Instituto de Estudios Giennenses

Lugar:

Diputación Provincial de Jaén
Salas Provinciales de Exposición
Plaza de San Francisco, 2. Jaén

Jaén por el arte, 35 años del Premio Emilio Ollero

Francisco Reyes Martínez

Presidente de la Diputación de Jaén

Las obras artísticas alargan la vida de quienes las crean. Extienden su memoria y la hacen más duradera. A veces es esta la mejor recompensa para un artista: ver como su legado queda salvaguardado del transcurso del tiempo, y pasa de ser efímero a ser eterno.

Desde 1987, año en el que el Instituto de Estudios Giennenses (IEG) convocó por primera vez el Premio de Pintura "Emilio Ollero", han sido muchas personas las que han dejado su huella en este concurso, una de las citas claves en el calendario anual de actividades culturales de la Diputación de Jaén. Es una convocatoria que lleva 35 años promoviendo la creación pictórica, generando un punto de encuentro para artistas de todo el mundo. Es un referente para la pintura española.

Este año tan especial, cuando se celebra el 35º aniversario de este Emilio Ollero, que además coincide con los 70 años de la creación del Instituto de Estudios Giennenses, es un buen momento para recapitular y

reunir en una exposición las obras ganadoras de este premio. Recorremos así la historia de este certamen, la historia paralela del Instituto de Estudios Giennenses, y realizamos una aproximación a la evolución de la pintura contemporánea a lo largo de las últimas décadas.

Y lo hacemos con el Premio Ollero como guía, una convocatoria con una importante trayectoria y un merecido prestigio. Santiago Ydáñez, Miguel Carlos Montesinos, Leonor Elena Solans, Francisco de Paula Sáez Medina o Julia Hidalgo son algunas de las firmas autoras de estas obras galardonadas, reunidas por primera vez en esta muestra.

Este premio forma parte de las vidas de estos creadores, a los que siempre deseamos que sirva como motivo de orgullo, así como de ayuda al impulso de sus carreras. También forma parte de la filosofía de este premio: ser un aliento para creadores emergentes, con un galardón específico dedicado a jóvenes artistas andaluces.

Esta es una exposición de obligada visita que se podrá ver en el Palacio Provincial, lo que la convierte en un aliciente extra para visitar este espacio. Una cita más con la cultura en el centro de la capital jiennense, en unas circunstancias difíciles como la pandemia, en las que la cultura ha sido uno de los sectores más afectados y, a la vez, uno de los más necesitados y buscados por todos. La creación artística nos hace la vida mejor. Por eso desde la Di-

putación de Jaén entendemos la Cultura como una prioridad.

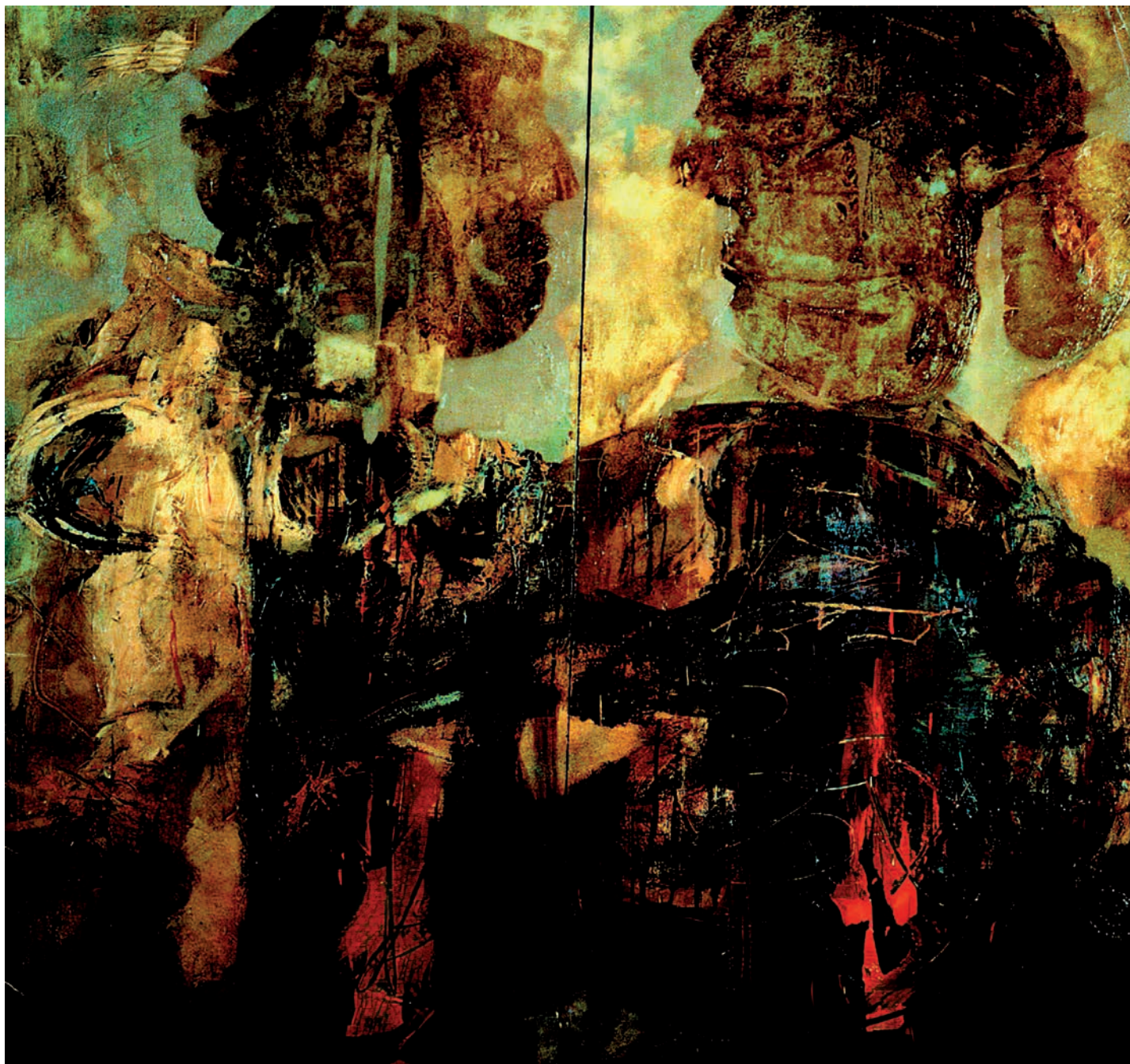
En ese sentido, la provincia jiennense ha de ser un espacio para la creación y el talento, una realidad que se pone de manifiesto con actividades como este Premio Ollero o el Concurso Internacional de Piano "Premio Jaén", citas que llevan el nombre de Jaén por todo el mundo y de las que la provincia siente especial orgullo.

Obras premiadas

1987

Ángel Hurtado de Mendoza Sánchez
"Ellos son así"

185 x 180 cm. Óleo



1988

Francisco Molinero Ayala
"Sueños de Jabalcuz"

150 x 180 cm. Óleo sobre tela



1989

Carmelo Trenado Tormo
"Dulce ave migratoria"

180 x 244 cm. Óleo sobre tabla



1990

Pablo Rodríguez Guy
"Caos y cosmogonía"

195 x 195 cm. Mixta sobre tabla



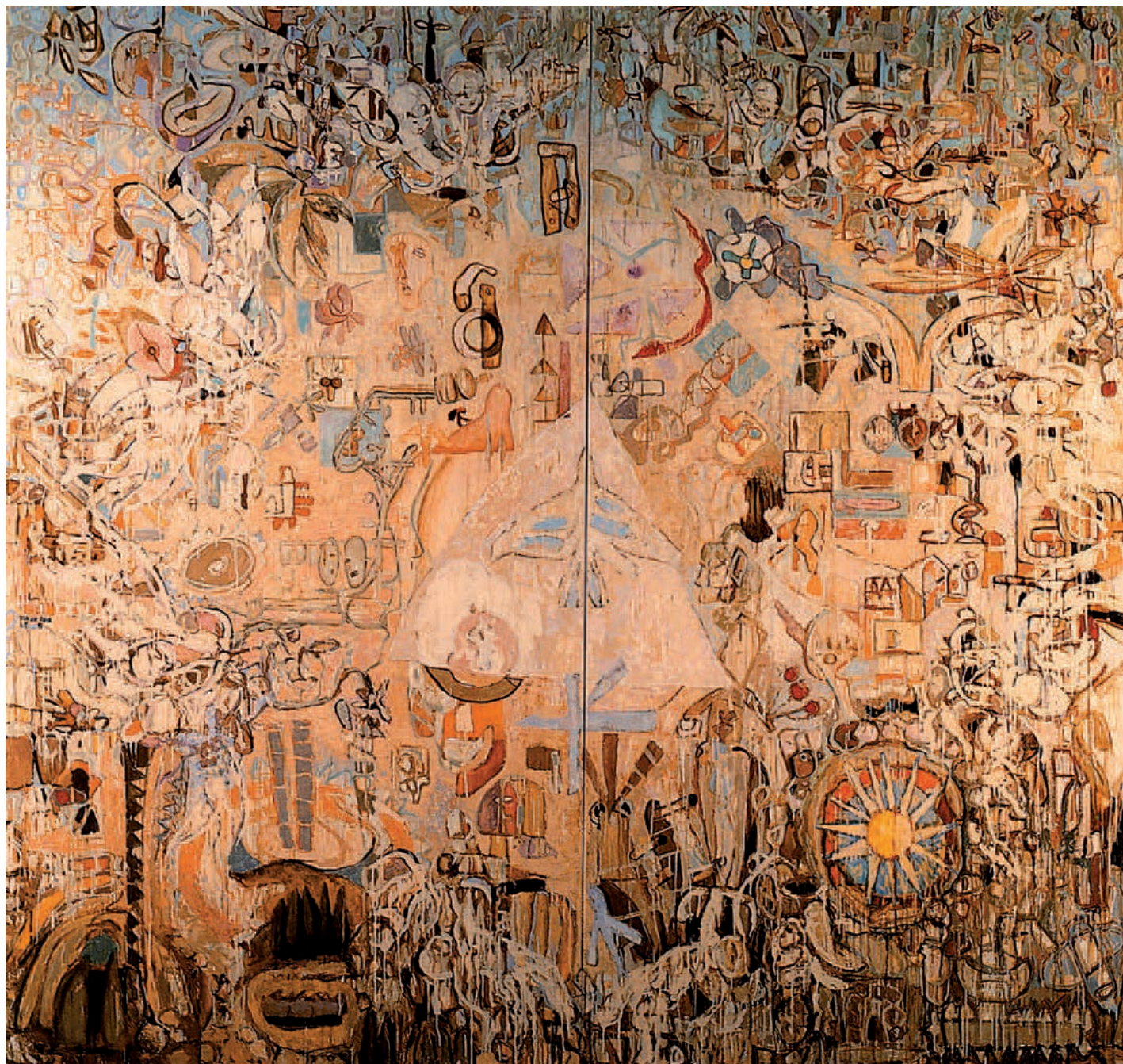
1991

Francisco de Asís López García

"El orden como metáfora"

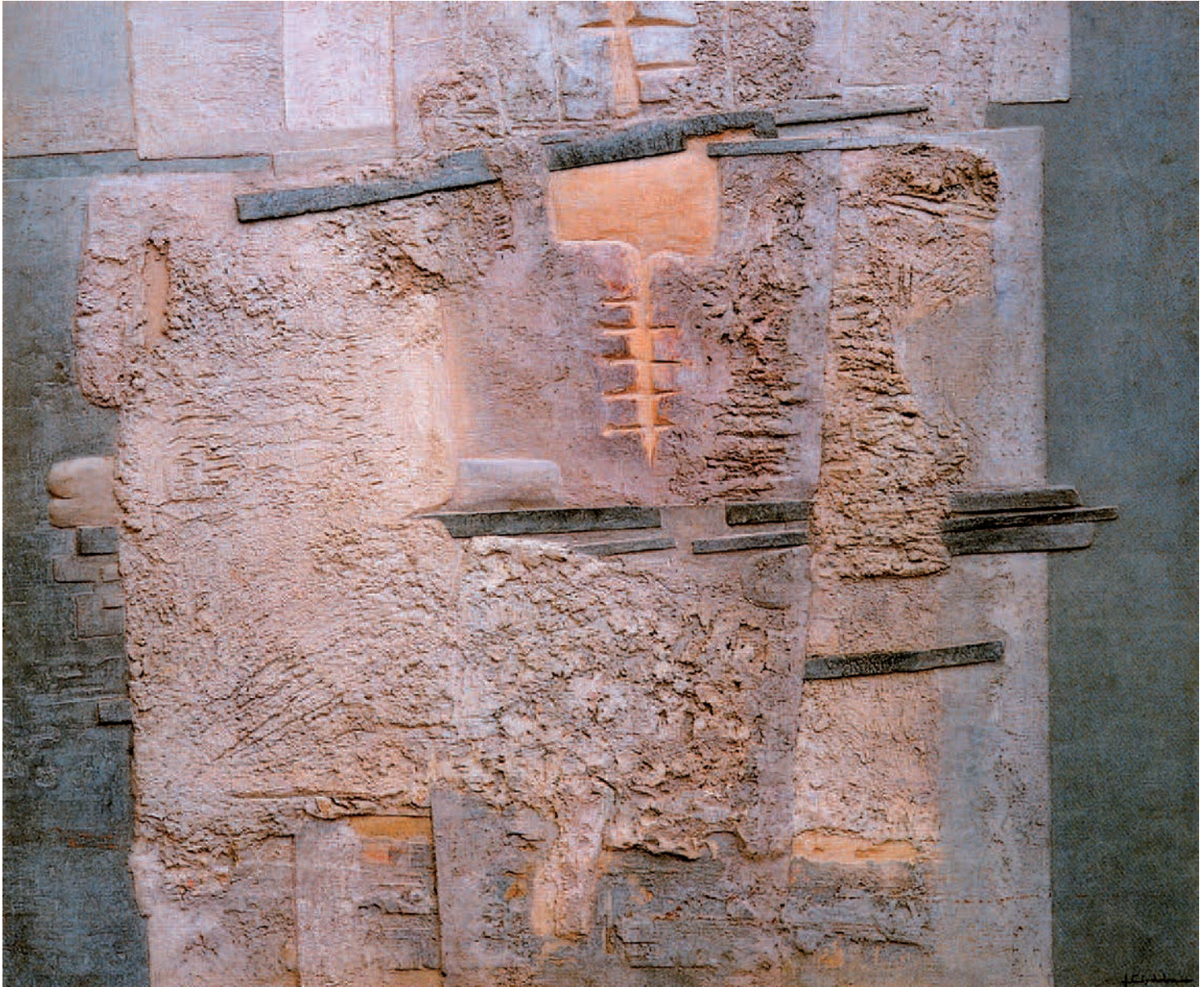
Serie "El orden como metáfora para el orden 2"

120 x 200 cm. Óleo sobre lienzo



1992

Jose Antonio Córdoba Chaparro
"Eco de un proceso vital"
136 x 162 cm. Óleo



1993

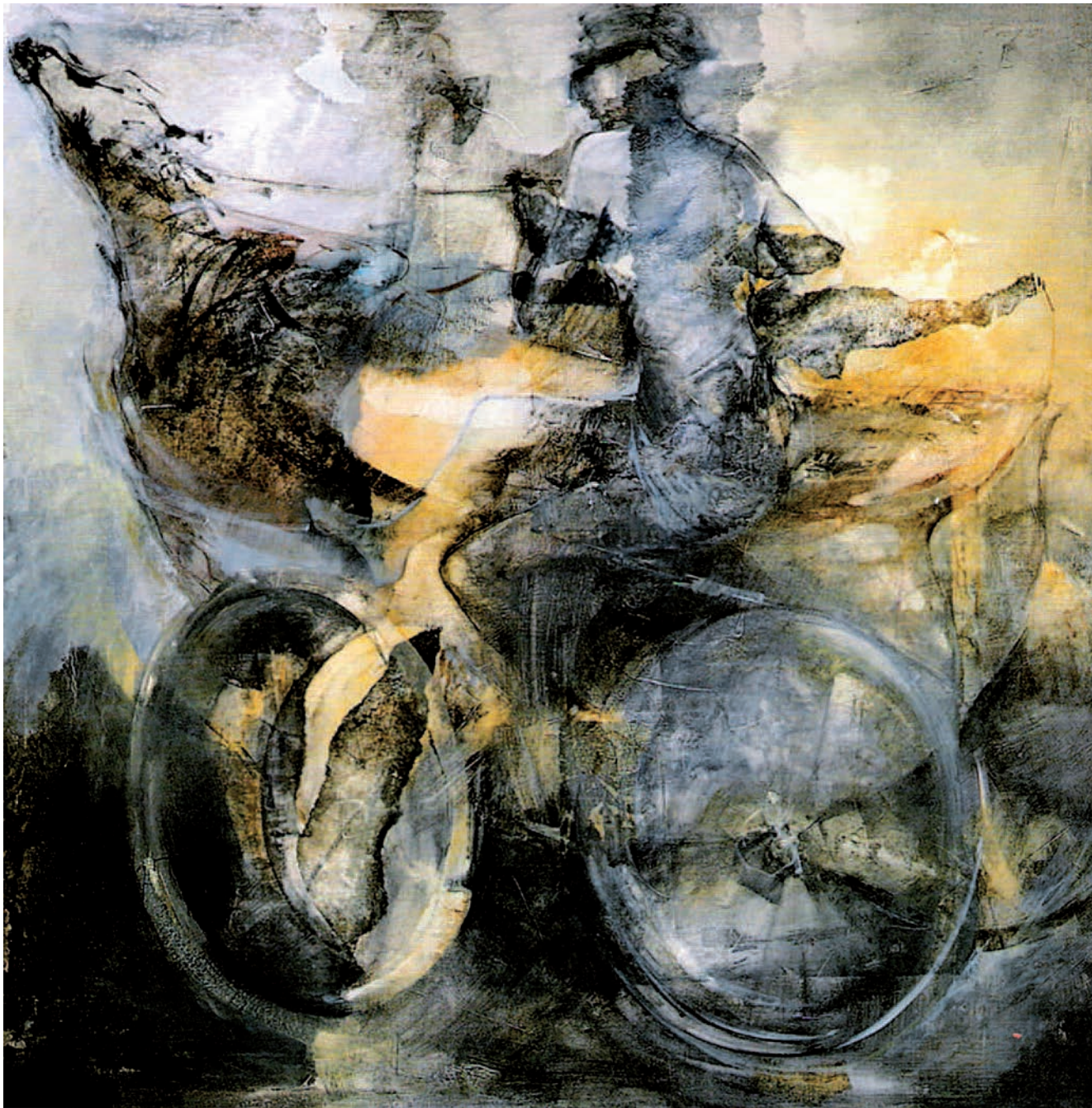
Carmelo Trenado Tormo
"Espacio de amor y lucha"
200 x 200 cm. Óleo



1994

Julia Hidalgo Quejo
"La Fortuna"

195 x 195 cm. Óleo sobre lienzo



1995
Juan Manuel Calle González
"La espera"
100 x 147 cm. Óleo sobre tabla



1996

Daniel de Campos de Campos
"Bodegón homenaje al mundo clásico"

198 x 160 cm. Óleo sobre lienzo




1997

Santiago Ydáñez
"Sin título"

250 x 250 cm. Mixta





1998
Emilio Zurita Álvarez
"Espacio con Saudade"
225 x 200 cm. Óleo sobre lienzo

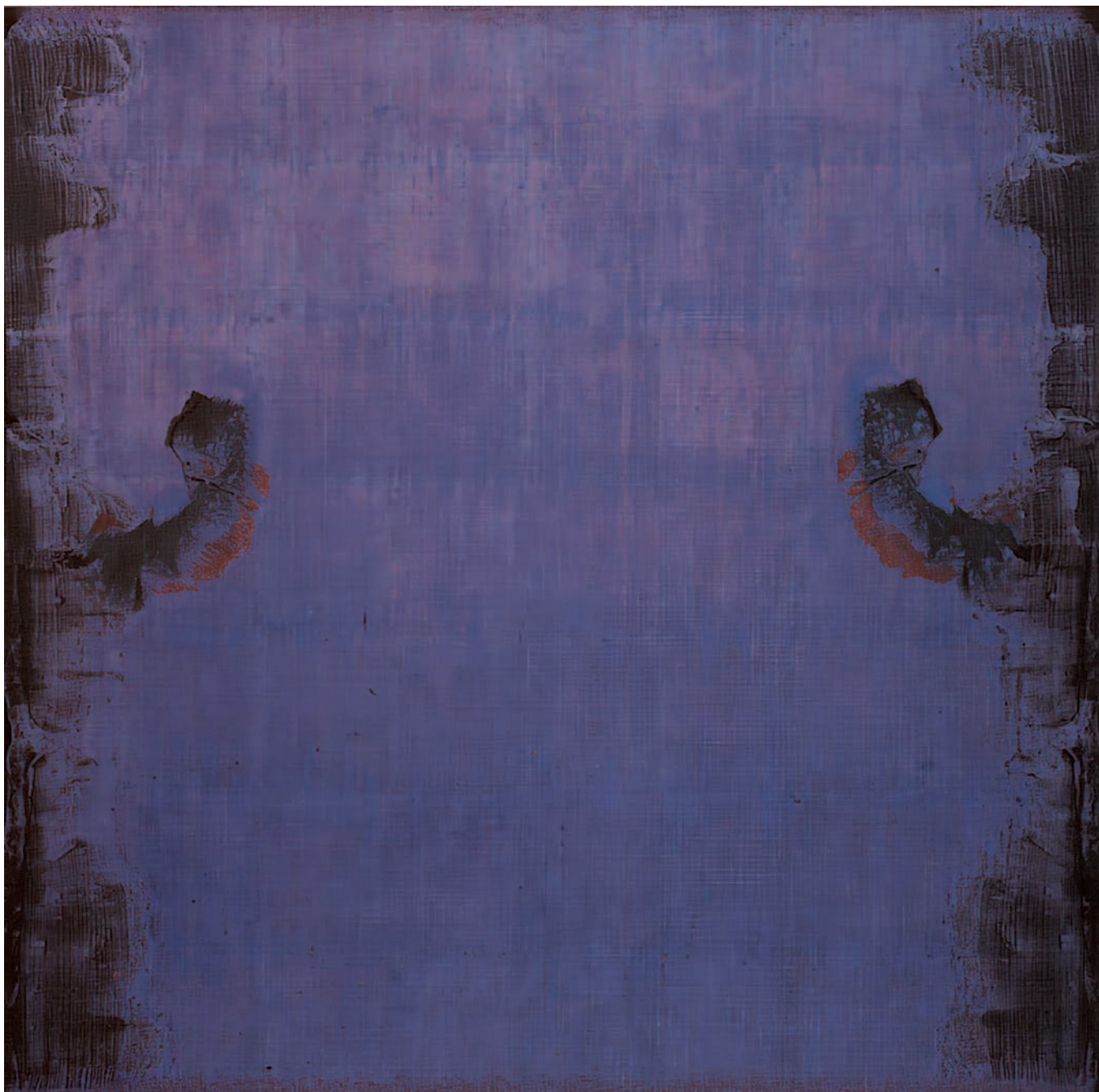


1999

Brazam

"Juntos y fundidos de violeta"

200 x 200 cm. Témpera en fondo preparado sobre lino



2000

Paco Luis Baños

“Dos damas de Baza”

150 x 150 cm. Mixta sobre tela



2001

Enrique Rodríguez Rodríguez
"El pintor y la modelo"

195 x 162 cm. Óleo sobre lienzo



2002

Francisco Molina Montero
"Árboles en otoño"

195 x 195 cm. Óleo, acrílico sobre lienzo



2003

Francisco Valladolid Carretero
"Desguace"

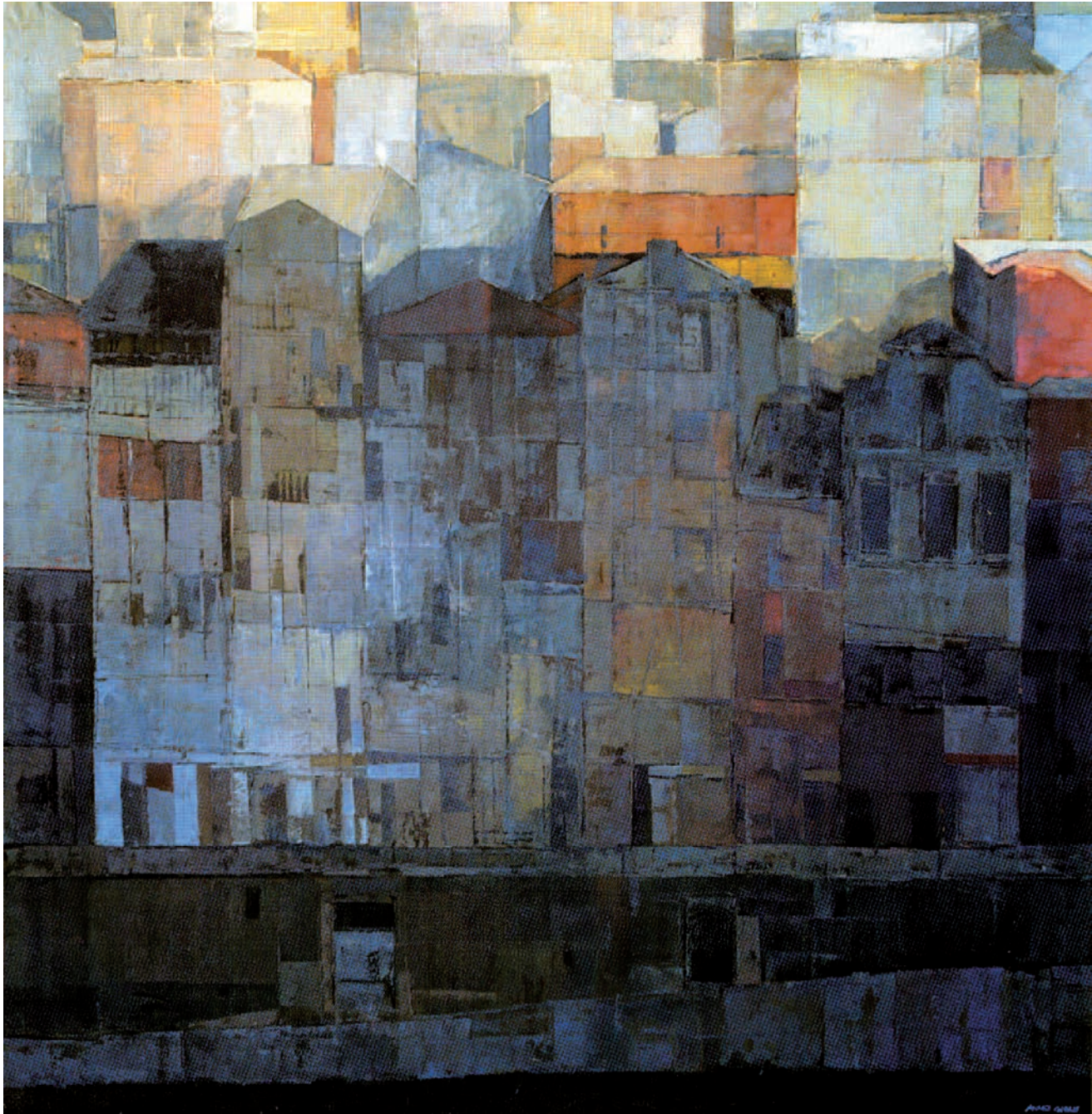
200 x 140 cm. Óleo sobre lienzo



2004

Miguel Carlos Montesinos Aragonés
"Amanece en Oporto"

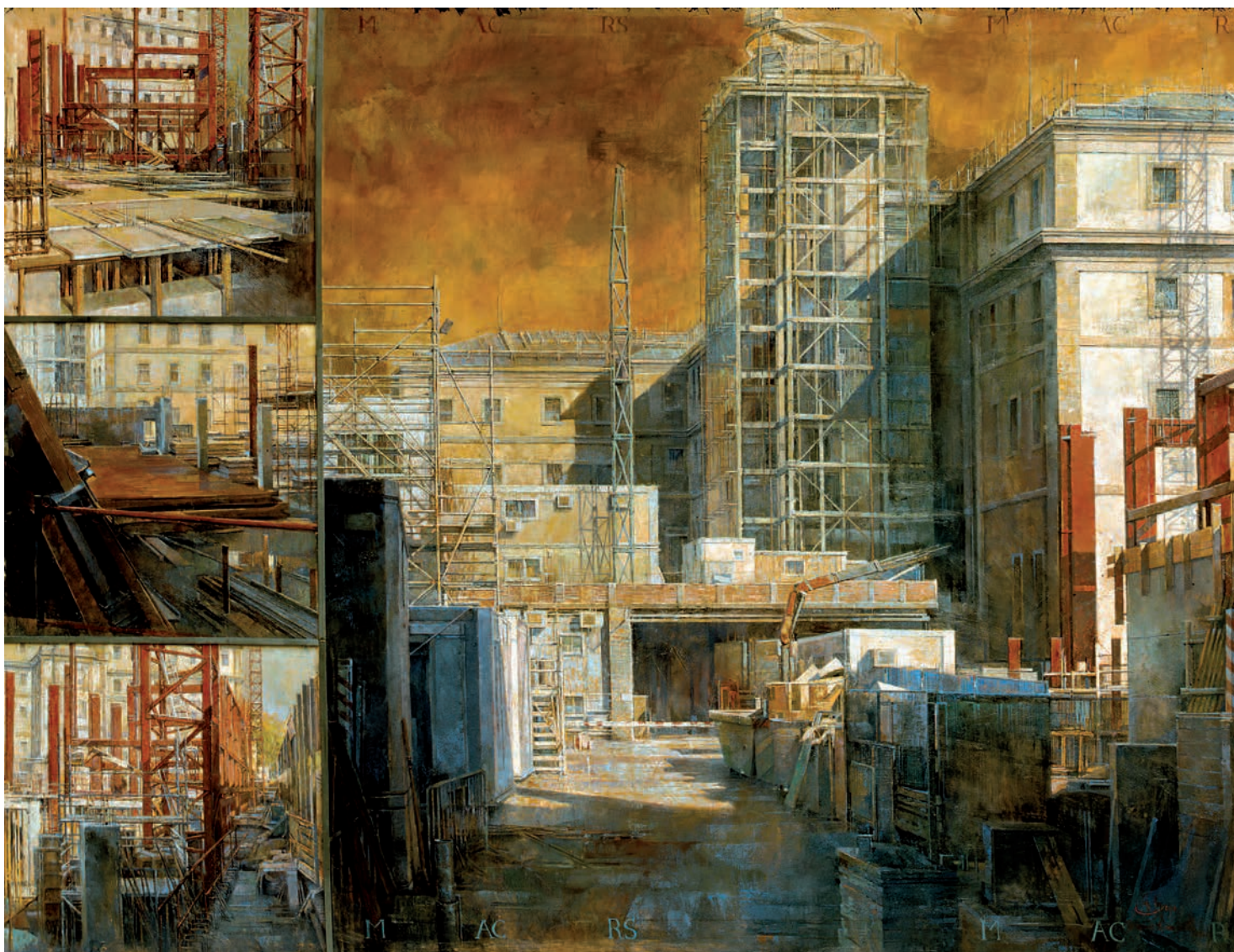
185 x 180 cm. Acrílico sobre tela



2005

Luis Javier Gayá Soler
"Mn cars"

150 x 150 cm. Óleo, grafito sobre lienzo



2006

Ángel García Roldán
"Sin Título"

180 x 180 cm. Esmalte sintético

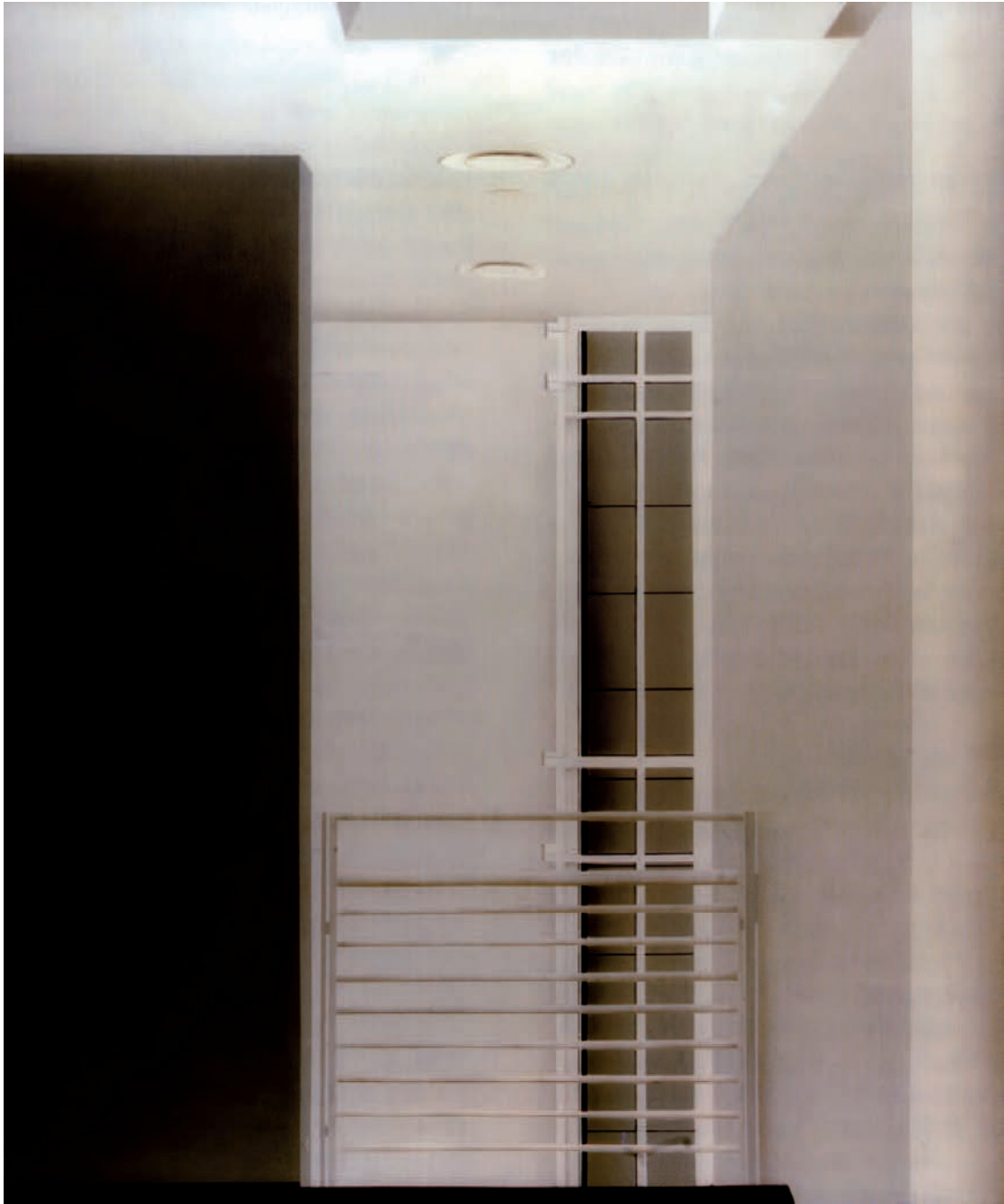


2007

Klaus Peter Ohnsmann

"Interior III"

120 x 100 cm. Acrílico sobre tablero




2008

Luis Pérez Igualada
"Festival"

195 x 163 cm. Mixta sobre D.M.





2009
Leonor Solans
"Alice"
170 x 190 cm. Óleo sobre madera





2010

Francisco de Paula Sáez Medina
"Vuelo Libre"

102 x 124 cm. Acrílico sobre tablero



2011

Carolina Ferrer Juan

De la serie "Elogio de la Transmisión"

Díptico 120 x 200 cm. Técnica mixta (resina epoxi y acrílico) sobre tabla



2012

Guillermo Sedano
"El Agujero"

195 x 195 cm. Óleo sobre lienzo



2013

Cristina Gamón Lázaro
"Infinito 27"

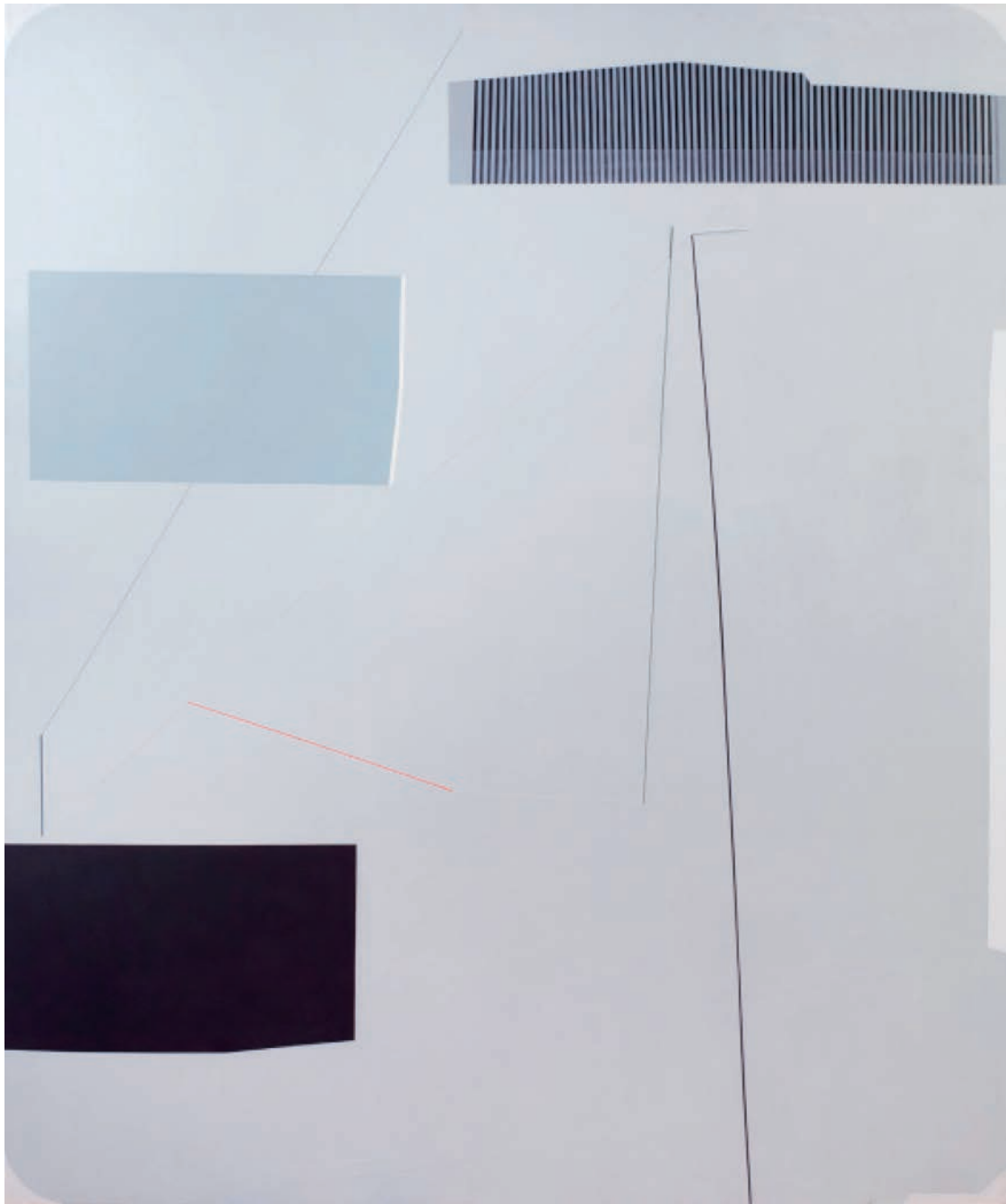
200 x 200 cm. Acrílico sobre metacrilato



2014

Lola Berenguer
"Olvido"

180 x 150 cm. Acrílico y grafito sobre lienzo



2015

Fanny Grau

"Tercera sinfonía"

190 x 190 cm. Técnica mixta



2016
Laura Sebastianes Morales
"Ensueño II"
195 x 195 cm. Técnica mixta



2017

Ángeles Agrela

"Retrato de la serie Fanzine"

200 x 150 cm. Acrílico y lápiz sobre papel acuarela



2018

Francisco Escalera González

"Paisaje industrial, P.R. 76"

Serie "Dejà vu"

130 x 175 cm. Mixta sobre lienzo



2019
Antonio Maya Cortés
"Itaca"
200 x 200 cm. Óleo sobre lino



2020

Jorge Gallego García
"Huecos del hombre"

146 x 195 cm. Óleo sobre lino



